

# LES PARCOURS DE MOTRICITE A LA MATERNELLE



**Outils et contenus pour construire une unité  
d'apprentissage cohérente**

# LES PARCOURS DE MOTRICITE EN MATERNELLE

## 1. Définition

- Un parcours est un ensemble structuré et cohérent d'ateliers, de modules mettant en jeu des habiletés motrices particulières, définies et variées. Il s'agit de faire vivre à l'élève des situations diverses où il mettra en jeu ses capacités motrices pour en développer de nouvelles.

## 2. Au niveau institutionnel

### a. Dans les programmes :

Dans la compétence spécifique

#### 1 – Agir et s'exprimer avec son corps :

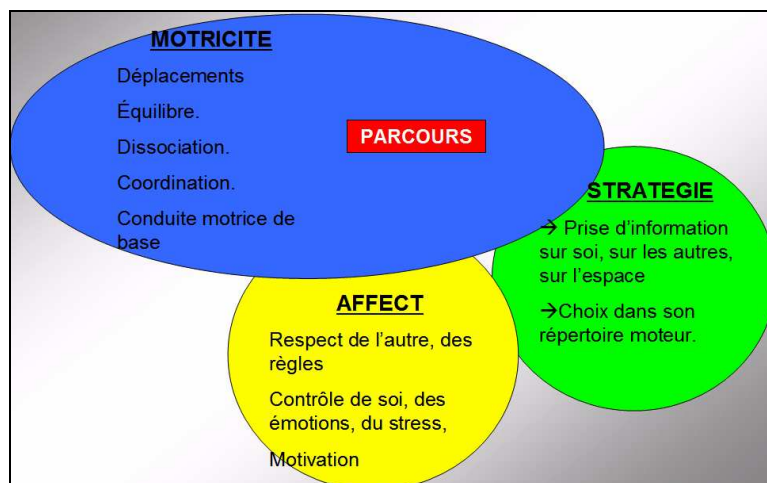
Par la pratique d'**activités physiques libres ou guidées** dans des **milieux variés**, les enfants **développent leurs capacités motrices** dans des **déplacements** (courir, ramper, sauter, rouler, glisser, grimper, nager...), **des équilibres, des manipulations** (agiter, tirer, pousser) ou des **projections et réceptions** d'objets (lancer, recevoir).

Les enfants **coordonnent les actions et les enchaînent**. Ils **adaptent leur conduite motrice** en vue de **l'efficacité et de la précision du geste**.

### A la fin de l'école maternelle, l'enfant est capable de :

- Adapter ses déplacements à des environnements ou contraintes variés
- Se repérer et se déplacer dans l'espace
- Décrire ou représenter un parcours simple (langage)

## 3. Les composantes de l'activité

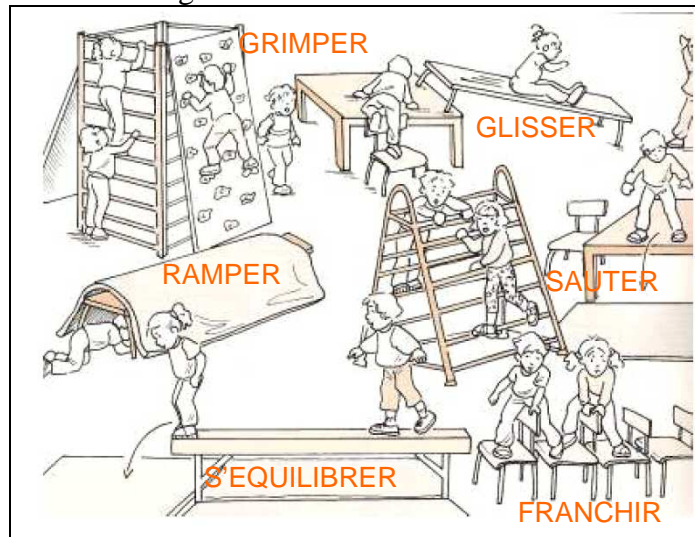


## 4. Principes de l'activité :

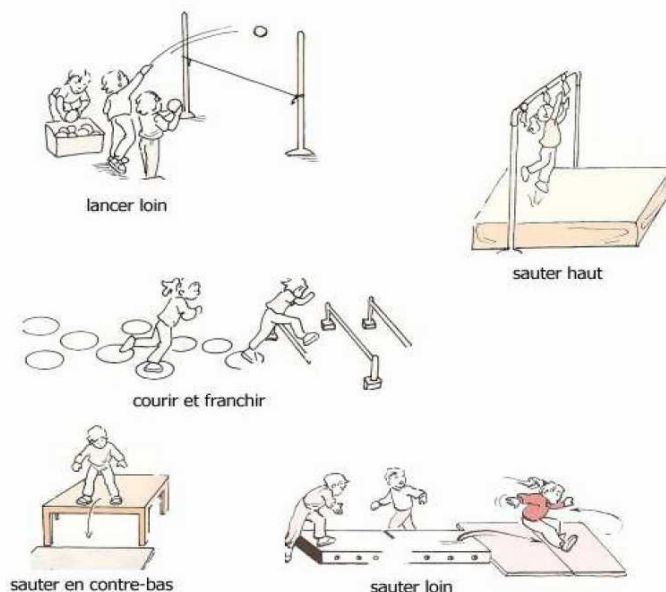
- L'élève doit pouvoir être en situation d'échec (voir difficulté optimale de la tâche)
- Le temps d'activité doit être optimal car c'est l'adaptation au milieu et donc la répétition des essais qui induit de nouveaux apprentissages moteurs.
- Le parcours doit être évolutif.

## 5. Les différents types de parcours.

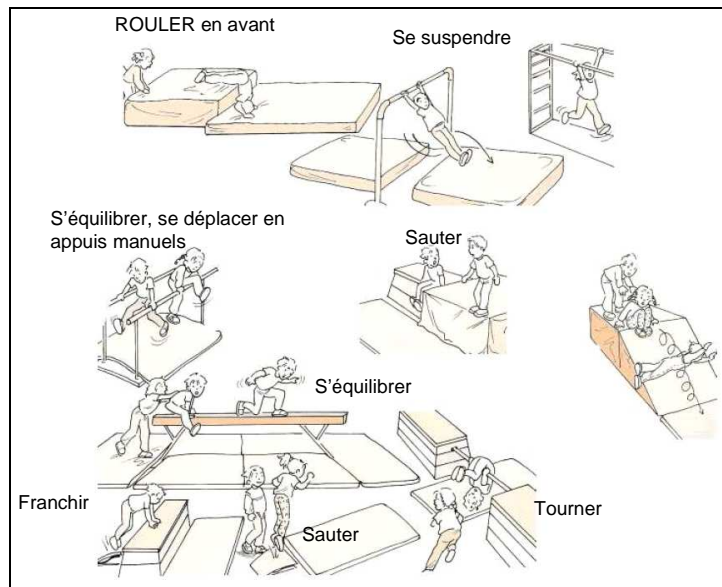
- Le parcours « découverte » :
  - Faire vivre des situations d'adaptation au milieu, identifier et nommer les actions attendues
  - De **nombreux thèmes moteurs sont abordés** par les élèves sans qu'il y ait un lien particulier.
  - Ce type de parcours est idéal pour **commencer un cycle.**
  - Il doit être **« discuté »** avec les élèves lors d'un bilan final pour identifier les **critères de réalisation**, au-delà des **critères de réussite** souvent présents dans le dispositif ou dans la consigne.



- Le parcours « orienté »
  - Type athlétisme (autour des verbes courir, lancer, sauter)
    - Il combine des actions à visée athlétiques :
      - **Courir** (vite, longtemps)
      - **Lancer** (loin, avec différents engins). Attention, le lancer précis n'est pas de l'athlétisme.
      - **Sauter** (haut, loin).
    - *Attention, en athlétisme, « l'esthétique » n'est pas important, seule la performance compte. De ce fait, les critères de réussites sont intégrés dans la consigne et les critères de réalisation essentiellement tournés vers l'efficacité.*



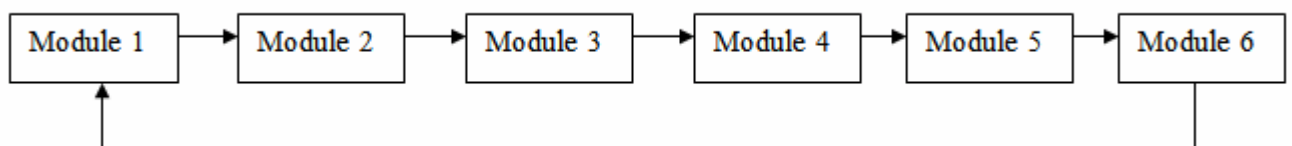
- Type gymnastique (autour des actions gymniques particulières)
  - Il combine des actions de type gymnique comme :
    - Rouler (roulades...)
    - Tourner (autour de, contre, etc.)
    - S'équilibrer
    - Voler, sauter
    - Se renverser
    - Se suspendre
    - Se déplacer en appuis manuels
    - Choisir trois à quatre verbes d'action maximum par parcours
  - Ici, l'esthétique compte et il s'agira autant de réussir l'action que d'intégrer des niveaux de réalisation.



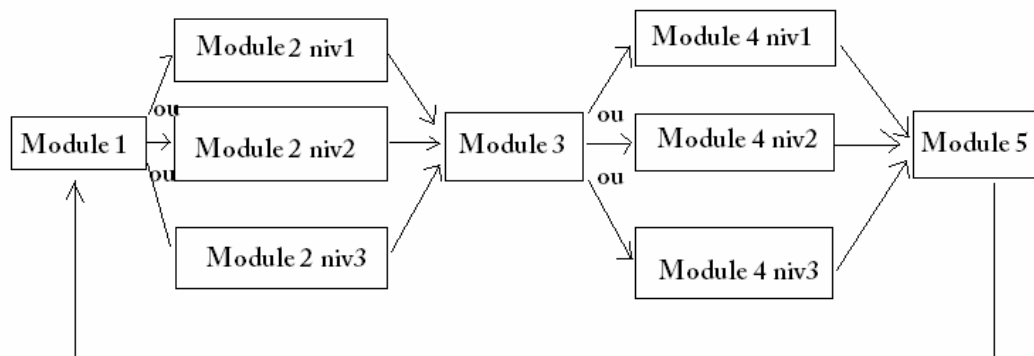
- Le parcours « mixte » thématique, défini par un verbe d'action.
  - Ex : s'équilibrer, se déplacer, rouler

## 6. Les différents aménagements matériels.

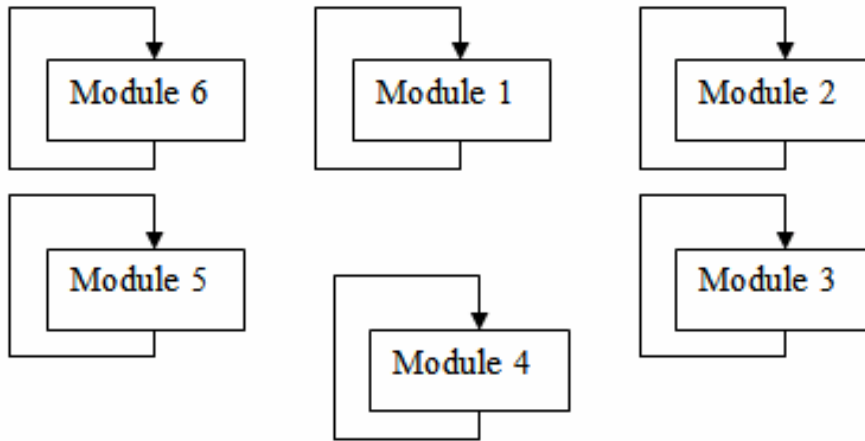
- Le parcours en ligne classique.



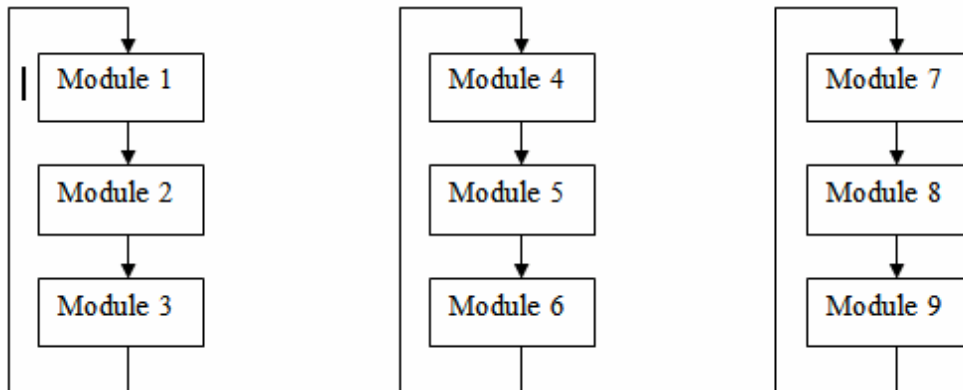
- Le parcours en ligne avec différents niveaux de réalisation.



- Le parcours en atelier.



- Le parcours en papillon ou à plusieurs chemins.



## **7. Une unité d'apprentissage, mise en œuvre :**

- Avant :

Lister et recenser le matériel de l'école.

La diversification prime sur « l'exceptionnel » (structures spectaculaires)

Rédiger la programmation E.P.S. : un cycle « parcours » peut être intégré à hauteur de 10/12 séances... Pas plus !!

Prendre en compte l'horaire de disposition du préau (ou de l'endroit choisi) pour se garder un temps de mise en place.

- Pendant :

Préparer 2 ou 3 variables didactiques lorsque les élèves sont en activité pour adapter le parcours à leur réel niveau moteur.

Prendre des photos du parcours (ou réaliser un croquis) peut permettre de réaliser un outil pédagogique commun à l'école permettant aussi de gagner du temps dans la conception.

Faire verbaliser les actions réalisées et insister sur le but recherché (performance / maîtrise – verbes...)

- Après :

Album-échos ?

Représentation spatiale, temporelle

Moment de langage

Faire évoluer le parcours pour la séance prochaine.

## **8. Les variables didactiques :**

- De l'ordre du **corps**
- De l'ordre de **l'espace**
- De l'ordre de **l'autre**
- Grâce au **matériel**
- De l'ordre du **temps**

## **BIBLIOGRAPHIE**

**PARCOURS AMÉNAGÉS À L'ÉCOLE MATERNELLE** *par A. GOURINCHAS, E. MILLET-LE BRETON. Ed° Revue EPS.*

Matthieu Pointreau  
Conseiller Pédagogique E.P.S.  
Circonscription de Rosny Sous Bois  
Tel : 01 48 54 68 44  
E. mail : [matthieu.pointreau@ac-creteil.fr](mailto:matthieu.pointreau@ac-creteil.fr)