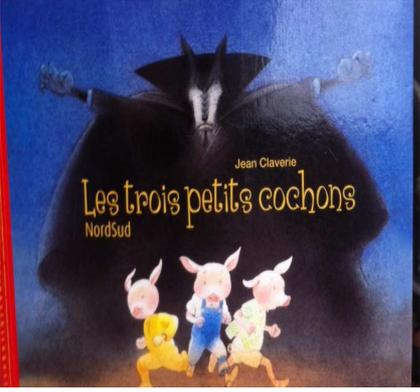
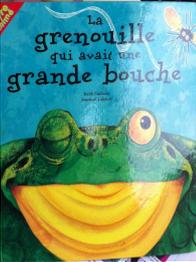
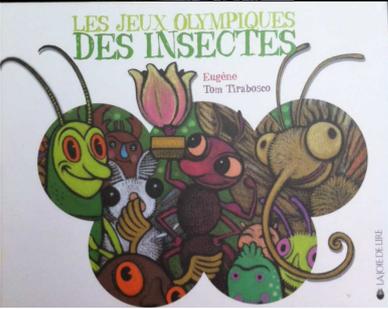
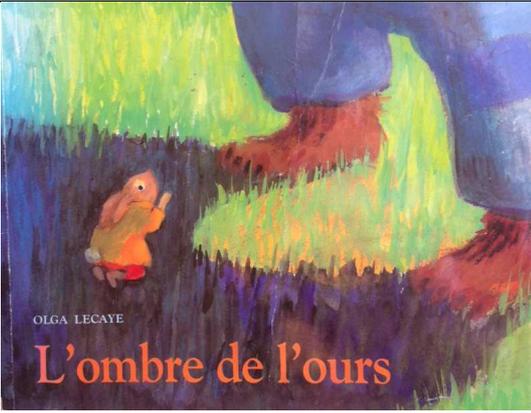
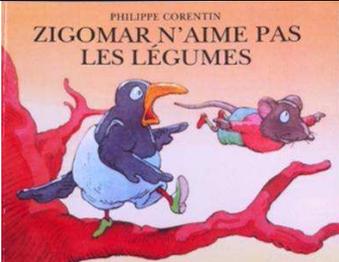
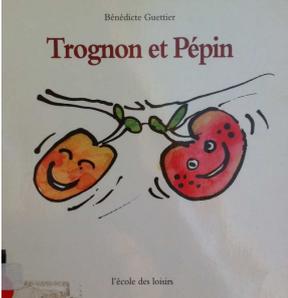
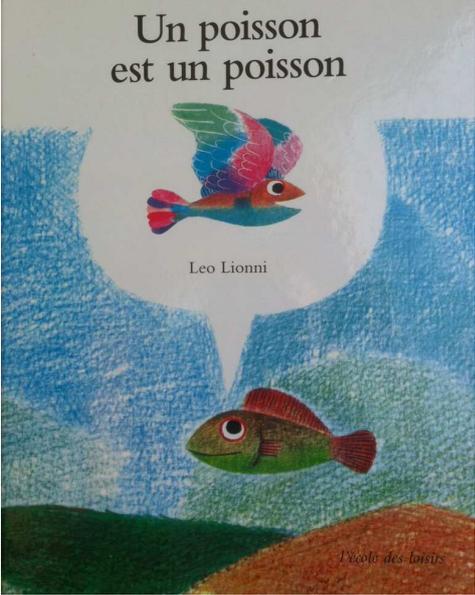
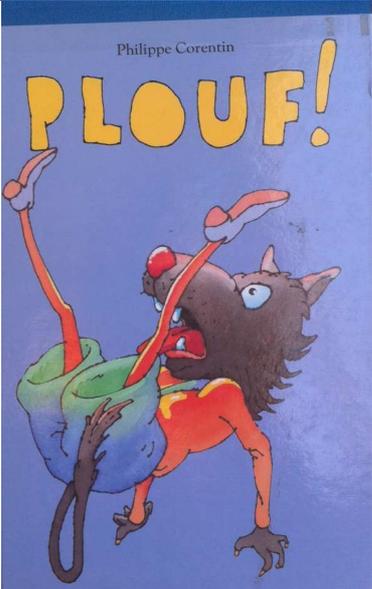


| Album   | Résumé  | Élément déclencheur   | Pistes et activités   | Niv                      |
|---|---|---|---|--------------------------|
|    | <p>Le loup revient dans sa prairie où se sont installés les 3 petits cochons.<br/>Le loup souffle sur les maisons</p>   | <p><b>Comment le Loup peut-il faire s'écrouler les 2 maisons sans les toucher ?</b></p>   | <p>→ Force de l'air souffler, construction de moulins à vent.<br/><br/>Voir activités qui montrent que l'air peut être une source d'énergie</p> | <p>GS<br/>au<br/>CE1</p> |
|   | <p>Un arbre veut être père et une petite fille naît dans une feuille. Arrive l'hiver, l'arbre et les animaux hibernent. La petite fille part à la ville, fait la connaissance d'un singe et d'une vieille dame. Ils reviennent voir l'arbre au printemps.</p> | <p><b>Pourquoi l'arbre change-t-il ?</b><br/><br/>(2<sup>e</sup> lecture plus littéraire avec le parallèle entre le fruit de l'arbre et la petite fille).</p> | <p>→ tout ce qui a trait aux saisons, observer les arbres.<br/>→ A quel moment les fruits tombent</p>   | <p>MS</p>                |
|  | <p>Une grenouille va voir ses amis pour savoir ce qu'ils mangent.</p>   | <p><b>Que mangent les animaux ?</b></p>   | <p>→ élevages, essais, proposition...</p>   | <p>PS</p>                |
|  | <p>Des humains se retrouvent au cœur des JO des insectes et se rendent compte qu'ils sont très doués et bien plus forts que nos athlètes.</p>   | <p><b>Si les insectes étaient à notre échelle, à quelle hauteur, à quelle longueur, etc. arriveraient-ils à ... ?</b></p>                                     | <p>→ Proportionnalité, comparaison<br/>→ Grandeur et mesure<br/><br/>→ livre des records / Exploits</p>   | <p>C3</p>                |
|  | <p>Jacques a vendu la dernière vache de son troupeau contre trois graines de haricots. Sa mère est en colère car il s'est fait voler. Mais ces graines sont différentes...</p>  | <p><b>Pourquoi et comment les graines ont-elles poussé ?</b><br/><br/><b>Plusieurs graines peuvent-elles faire une plante géante ?</b></p>                    | <p>Plantations avec calendrier. Observations,</p>   |                          |

|  |   |  |   |                                  |
|--|---|--|---|----------------------------------|
|  <p>OLGA LECAYE<br/><b>L'ombre de l'ours</b></p>                                      | <p>Un ours énorme prête son ombre immense à Victor, le petit lapin. Et voilà que lui, qui avait peur de tout, se retrouve à faire peur à tous les animaux</p>   | <p><b>Peut-on prendre l'ombre de quelqu'un ?</b></p> <p><b>Qu'est-ce qu'une ombre ?</b></p> <p>Ombre et Lumière</p>  | <p>Ombres chinoises</p> <p>Produire des ombres, les agrandir</p> <p>Expérimentation : Rechercher son ombre, l'observer et faire différentes remarques + hypothèses Prendre conscience par l'expérimentation de la position relative de la lumière et de l'objet</p> | <p>C1<br/>C2<br/>C3</p>          |
|  <p>PHILIPPE CORENTIN<br/><b>ZIGOMAR N'AIME PAS LES LÉGUMES</b></p>                  | <p>La souris veut voler et se demande pourquoi elle ne peut pas. Zigomar l'aide.</p>  | <p><b>Qu'est-ce qui vole ?</b><br/><b>Qu'est-ce qui tombe ?</b><br/><b>Pourquoi les oiseaux volent-ils ?</b></p>   | <p>La portance de l'air.<br/>Feuilles de papier, avions, planer.<br/>Vocabulaire spécifique</p>   | <p>C3</p>                        |
|  <p>Bénédicte Guettier<br/><b>Trognon et Pépín</b></p> <p>École des loisirs</p>     | <p>Deux petites pommes se balancent dans leur pommier jusqu'à ce que le vent les fasse tomber par terre et qu'elles germent à leur tour.</p>  | <p>Les pommes ne sont pas cueillies, que deviennent-elles ?</p>  | <p>Cycle de la vie, les plantations, comment pousse un arbre, une plante, la germination, etc....</p>   | <p>C1<br/>C2<br/>C3</p>          |
|  <p><b>Un poisson est un poisson</b></p> <p>Leo Lionni</p> <p>École des loisirs</p> | <p>Un têtard et un petit poisson grandissent ensemble dans une mare quand le premier s'aperçoit qu'il lui pousse des pattes avant. Après une lente transformation, il quitte les lieux et découvre le monde, laissant le poisson tout seul... Quand il revient, il raconte son aventure avec tant d'enthousiasme qu'il donne des idées à son ami. Mais un poisson n'est qu'un</p> | <p>Deux entrées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la métamorphose (à mettre en lien)<br/><i>Que devient le têtard ?</i></li> <li>- la respiration dans l'air, dans l'eau.<br/><i>Pourquoi le poisson ne peut-il pas respirer à l'air ?</i></li> </ul> | <p>Observations, poissons, élevage avec métamorphose (Chenille, ver de farine), cahier d'observation, documentation, recherche...</p>   | <p>C1<br/>1ere<br/>C3<br/>2e</p> |

|   |  |  |  |                  |
|---|--|--|--|------------------|
|  | <p>poisson !</p> <p>Seule au fonds d'un puits, une grenouille assiste imperturbable à un curieux spectacle : c'est l'histoire du loup qui tombe au fond du puits... Grâce à la poulie, la corde et les deux seaux, il se sort de ce mauvais pas en piégeant d'autres personnages trop naïfs. Jusqu'à un certain point...</p> | <p>Qui est le plus lourd ?<br/>Qui est le plus léger ?</p> | <p>Leviers, poids, contrepoids, poulies, Équilibres,<br/><br/>Balances, cordes, etc...</p> | <p>C2<br/>C3</p> |
|---|--|--|--|------------------|

Autres albums :

### 1. Manifestation de la vie végétale

***Toujours rien ?*** ( Christian Voltz) Editions du Rouergue (1997)

De bonne heure ce matin, Monsieur Louis a planté une graine dans un trou énorme. Il revient plusieurs jours de suite ... mais toujours rien. Un oiseau lui aussi est témoin et a un point de vue un peu différent sur le devenir de la graine. Quant au lecteur privilégié, il assiste à la germination de la graine à l'insu de M. Louis ou de l'oiseau.

***Quel radis dis donc !*** Praline GAY-PARA et Andrée PRINGENT Didier Jeunesse (1998)

Un papi et une mamie ont un jardin si petit qu'ils ne peuvent y planter qu'une seule graine de RADIS. Elle pousse et donne un énorme radis. Papi décide de l'arracher mais le radis reste bien accroché. Alors, il demande de l'aide.

***La famille souris et le potiron*** Kazuo Iwamura, L'Ecole des Loisirs (1997)

« Cette graine de potiron est une étincelle de vie », a dit grand-père. Toute la famille plante la graine, observe et protège les premières pousses, les feuilles qui s'épanouissent, et le « Petit Rond » qui grossit. Le soleil et la pluie, le jour et la nuit, rythment cet album.

***La carotte géante*** Alan METS Ecole des loisirs (2000)

Un lapin malin trouve une graine de carotte dans ses petits pois, embauche une taupe pour la planter, un éléphant pour l'arroser, un âne pour son crottin.

***Arro-soir*** DOUZOU Olivier Éditions du Rouergue (2000)

L'arrosoir dit « Bonsoir bonsoir » à tous les légumes qu'il arrose tour à tour, le ciel bleu pâle s'assombrissant à mesure que le soir tombe. Les légumes, joliment représentés sur la double page, répondent « Merci merci ». A l'extrême droite, deux petits escargots réclament « Et nous ! Et nous ! » et changent de posture à chaque page singeant la manière dont chaque légume est planté en terre. A la dernière page, ils sont rentrés dans leur coquille : il fait nuit. L'arrosoir, lui, a disparu car il n'avait plus d'eau !

***Folpaillou*** S. Horn Gallimard (1995)

Au fil des saisons, Folpaillou l'épouvantail, la tête pleine de paille est heureux dans son champ. Voilà qu'un vent d'automne l'attaque, le déshabille, l'arrache du sol, le projette contre la haie, nu, simple bout de bois. Au printemps, il prend racine pour devenir... un bel arbre

***Une fleur est née***

Hannah Roche Pierre Pratt Millepages Cycle de vie du pissenlit Pistes : cycle de reproduction des plantes

## ***Dix petites graines***

*BROWN Ruth Gallimard jeunesse 2001*

Un album documentaire permettant au moins trois postures de lecture : une narration avec des événements perturbants, une lecture documentaire du cycle de vie d'un végétal, une comptine numérique rétroactive, de 10 à un, qui peut reprendre si on lit en boucle.

## **Graine de chêne**

*Fauroux Catherine Cagnard MarcArchimède (l'école des loisirs)* L'album présente la vie, durant un an, de Petit gland, fruit d'un chêne centenaire. Après avoir échappé à divers prédateurs, il a la chance à l'automne de tomber au coeur d'un jeune genévrier plein d'épines qui va le protéger. Il ne tarde pas à germer et passe l'hiver bien à l'abri. Au début du printemps, il reprend sa croissance : une jeune tige émerge qui porte bientôt des feuilles. Et quand l'automne s'installe, le petit chêne bien enraciné, «*fier de ses 4 cm*» fête sa première année : «*il lui faudra près d'un siècle pour atteindre comme son père...* » les trente mètres de haut.

On a tout à la fois, un récit de vie avec des informations sur la germination et les moeurs de certains animaux, et un écrit documentaire purement informatif sur le chêne pédonculé

## **2. Environnement**

### **Quel problème ? / D. Morichon. - Mijade**

Albert et Henri ont fabriqué une machine merveilleuse (encore qu'on n'ait pas bien saisi son utilité)... Mais que faire des déchets peu ragoutants qu'elle génère ? Pas de problème dit Albert, il faut enfouir tout ça. Dans la terre, dans l'eau, et pourquoi pas une expédition dans l'espace... Bien sûr, il y a très vite des répercussions inquiétantes et Albert comprend alors que pour éviter les problèmes, il vaut mieux ne pas les créer ! Une première approche de la responsabilité de l'homme sur son environnement.

### **Trop de bazar chez Renard Lascar ! / T. Bonning ; S. Hobson. - Bayard**

Il y a une telle pagaille chez Renard Lascar ! " A grands coups de balai, Lascar pousse dehors toutes ses saletés " et les fourre dans un trou. Tous les habitants qui les recevront auront la même réaction incivique jusqu'à ce que la famille souris s'indigne : " Comment peut-on jeter de pareilles merveilles ! ". Une initiation au respect de l'environnement et à la notion de recyclage. Illustrations dynamiques et humoristiques.

### **Non à la pollution / Les enfants de l'école Vitruve ; A. Aschieri. - PEMF. - (Des mots dans les yeux)**

A partir de photos représentant des catastrophes écologiques, des enfants expriment leurs remarques. Cet ouvrage permet une prise de conscience assez brutale mais peut être un point de départ à une implication plus personnelle au jour le jour.

### **A nous la terre ? L'environnement et l'homme / F. de Guibert, E. Sanvoisin ; R. Hadid. - Autrement. - (Autrement junior ; série société)**

Une fiction pose le problème du recyclage des déchets et de la responsabilité collective puis, chapitre par chapitre, l'auteur évoque les différents problèmes posés par la présence des humains sur terre au niveau de l'environnement. Ici, la responsabilité est surtout envisagée au niveau politique.

### **Le développement durable à petit pas / C. Stern ; P. Paicheler. - Actes Sud. - (A petits pas)**

Une somme de petites informations percutantes pour prendre conscience des menaces qui pèsent sur la terre et de conseils pour oeuvrer au quotidien. Le tout organisé en petits paragraphes faciles d'accès et illustré de façon dynamique et quelque peu irrévérencieuse.

### **Chafi L.Flamant E. Eeckhout. Ecole des loisirs (2005)**

Chafi, cest mon père. Il sait faire plein de choses incroyables : servir le thé à la menthe très haut sans renverser, parler deux langues, siffler entre ses doigts et surtout porter des sacs très très lourds ! Il est éboueur. Un jour, moi aussi je serai éboueur ! »

### **Les trois vaillants petits déchets Christian Oster Ecole Des Loisirs (2000)**

Trois déchets, une cigarette qui ne veut pas fumer, une épluchure de patate et une demi coquille d'oeuf, sortent de la poubelle pour entreprendre un voyage vers des cieux plus cléments. Après de nombreux rebondissements, ils arrivent à un véritable paradis, la décharge municipale. Un bien long détour pour en arriver là .

### **Tout pourrit Nakano, Hirota Ecole des loisirs (1993)**

La pourriture, ça sent mauvais, pouah! Mais lorsqu'elle est enterrée, la pourriture disparaît. Mystère! Dans le sol, d'innombrables animaux décomposent la matière en putréfaction et, d'étape en étape, enrichiront la terre de

précieux éléments nutritifs. Ainsi débute le cycle sans fin de la vie, où la nourriture, sans cesse régénérée dans le sol, nourrit tous les êtres vivants, de la plante à l'animal. Une bonne initiation écologique au tri des déchets!

### **3. L'eau**

***De l'eau fraîche pour Louise*** Marie-Ange Le Rochais Ecole des loisirs (1997)

Eau, berceau de la vie, berceau de l'enfant à naître. Eau, sculpteur des montagnes, créateur de paysages. Eau, mère des climats, cycle ininterrompu depuis des milliards d'années. Eau des océans, des forêts et des déserts. Eau convoitée, eau catastrophe. Eau bue, exploitée, salie, souillée, trahie par les hommes. Eau généreuse.

***Au fil de l'eau***

F Girard, MO Fondacq Tourbillon (2004)

L'eau dans tous ses états, la rivière, le torrent, la mare, le canal, la mer....

***Petit poisson voit du pays***

Bruno Gibert Autrement Jeunesse (2004)

Album sans texte. Une découverte du cycle de l'eau à travers l'épopée d'un petit poisson rouge, dont l'aquarium a été renversé par le chat dans le lavabo....

***Le grand voyage de Balthazar*** ML Vinay JP Demeulemeester Callicéphalle (2001)

Ces quinze images avec un court texte racontent l'histoire de Balthazar, le bonhomme de neige fait par Pipayo, Tonayète et leur papa. L'aventure du bonhomme illustre le cycle de l'eau.

***Un petit nuage*** Muzo Autrement Jeunesse (2004)

Un petit nuage naît du chaudron d'une sorcière. Il sort par la cheminée et part découvrir le monde et la vie. Il rencontre sur son chemin une fleur assoiffée, une jolie grenouille, un lapin garçon de café, une petite écolière... Chaque rencontre est un petit bonheur. Mais un jour, le petit nuage est tout triste car la famille oiseaux le quitte alors qu'il était devenu leur nid.

***Le tatoueur de ciel*** Ben Kemoun, Hubert / Sala, David Casterman (2003)

Nabo Junior, fils du grand sultan Naboka, ordonne un jour, en l'absence de son père, de faire chasser la pluie et les nuages, afin de pouvoir jouer dans son parc. De caprice en caprice, toujours plus orgueilleux, cette graine de tyran ôte du ciel tous les oiseaux et le tatoue d'un immense arc-en-ciel en tissu. Ivre de puissance, il s'approprie les cieux en dévastant la terre et en maltraitant ses habitants. Son père lui apprendra, par une leçon mémorable, à respecter la nature et à faire preuve de sagesse envers ses futurs sujets.

***Mais où va-t-il donc ?*** Marie Lafitte Emmanuel Cerisier Ecole des Loisirs (1998)

Mais oui, où va-t-il donc, le petit pipi du matin? Que devient-il quand on tire la chasse? Disparaît-il par magie dans le tuyau qui plonge dans le sol derrière la cuvette? Va-t-il chez le voisin du dessous? Tout au fond de la Terre ? Avec Alice et Nicolas, suivons la piste des canalisations qui courent dans les maisons et sous la ville. Découvrons le monde mystérieux des égouts et des stations dépuration...

***J'ai descendu dans mon jardin*** Ruth Brown, Gallimard. (1993)

J'ai descendu dans mon jardin... "Ca commence comme une chanson, par une promenade poétique à travers les champs pleins de fleurs et de papillons. Mais plus loin, sur le même chemin, il y a des marais étranges, et des bois de silence... Quel danger menace donc la campagne?"

### **4. Les êtres vivants**

***Dytik logre de la mare***

Patricia Legendre et Catherine Fauroux Ecole des loisirs (2001)

Petite étendue d'eau de faible profondeur, la mare est un milieu où vivent de nombreuses espèces animales. Au fil des saisons, éphémères, gerris, libellules, mollusques, notonectes, poissons, scorpions d'eau, tourniquets... y cohabitent. En ce début de matinée printanière, un jeune têtard frétille à la recherche de nourriture. Quand soudain surgit Dytik, l'ogre de la mare... un redoutable prédateur qui règne en maître sur ce petit territoire pourtant si paisible... en apparence.

***Hôtel cactus***

Brenda Z.Guiberson et Megan Lloyd Ecole Des Loisirs (1996)

Le cactus saguaro est célèbre depuis qu'il a joué dans de nombreux films de cow-boys. Saviez-vous qu'il est aussi grand qu'un arbre, qu'il vit plus longtemps que nous et qu'il nourrit les animaux du désert, insectes,

oiseaux et chauves-souris? Mais, surtout, il offre, à tous les étages, des logis formidables pour les pics, les chouettes, les tourterelles, les chauves-souris et les rats. Sans le saguaro, beaucoup d'animaux ne pourraient pas vivre dans le désert.

### **La princesse et les insectes**

Jennifer Dalrymple Ecole des loisirs (2000)

Lors d'une escapade en forêt, la princesse Lila - fille du roi - contrarie le peuple des insectes. Du coup, ceux-ci se fâchent et sen vont. C'est la pire des catastrophes. Sans les insectes, qui sy activent jour et nuit très utilement, la forêt se meurt. Et dans une forêt morte, les hommes ne peuvent plus vivre... La coupable réussira-t-elle à réparer ses torts et à restaurer les équilibres naturels ? Elle doit faire vite. Chaque jour compte. Heureusement, ses deux marraines vont lui venir en aide, et ce sont des marraines qui ne ressemblent à nulle autre.

## **5. Manifestation de la vie animale**

### **Frédéric**

Léo Lionni EDL Les mulots se préparent pour l'hiver en faisant des provisions.

### **L'arbre, le loir et les oiseaux**

Mari L L'école des loisirs La vie au cours des saisons **Pistes : Hibernation, les saisons et l'évolution des plantes, migration**

### **Timide le loup**

Geneviève Noël et Hervé le Gof Ecole des loisirs

Un petit loup qui voudrait bien hiberner et qui recueille des animaux seuls ou qui ont froid. Tous ensemble se proposent d'hiberner mais ce n'est pas facile quand on n'est pas un ours.

**Pour comprendre, il faut savoir que certains animaux hibernent et d'autres non. Que font les animaux en hiver ?**

### **Moi, papa ours ?**

WOLF erlbruch Milan Un ours sortant de son hibernation cherche comment devenir papa. Il rencontre différents animaux (lièvre, pie, poisson, cigogne) qui lui expliquent comment faire. A la fin de l'histoire, il rencontre une dame ours avec qui il va faire des bébés. La migration de la cigogne.

### **La chenille qui fait des trous** Eric Carle, Mijade. (1995)

Un dimanche, une minuscule chenille sort de son oeuf et elle a très faim. Le lundi, elle mange une pomme, le mardi, deux poires, le mercredi, trois prunes, etc. Elle devient grosse et grasse, se construit un cocon et devient un superbe papillon.

**Mangetout et Maigrelet** Claude Boujon Ecole des loisirs Naissance et croissance des oiseaux. (le nid, les oeufs, les petits qui sont nourris, par qui ? celui qui mange la part de l'autre, l'apparition des plumes, le premier vol...)

### **J'étais comment quand j'étais bébé**

Willis J et Ross T Gallimard

Chaque enfant d'une espèce animale demande à sa maman comment il était quand il était bébé, tous sont semblables à ce qu'ils étaient avant sauf la petite grenouille

Pistes : L'évolution de la vie animale, le cycle de vie de la grenouille

### **Un oeuf extraordinaire**

Léo Lionni EDL

Travail sur la compréhension (texte/image qui se contredisent. L'histoire est basée sur l'idée préconçue de la grenouille qui pense que d'un oeuf sort automatiquement un poussin)

### **Histoires d'amour** A.Francou V.Deiss Syros (1994)

Un livre désopilant dans sa forme et dans son style sur les moeurs amoureuses des petites et des grosses bêtes...

**Nounours et le ver de terre** Gunilla Ingves, Ecole des Loisirs. (2000) Nounours Bruno est un nounours curieux qui peut se faire tout petit. Eh, oui, aussi petit qu'un ver de terre! Suivons Nounours Bruno dans le monde des racines et découvrons comment vivent les vers de terre.

### **Arc-en-Ciel, le plus beau poisson des océans** Marcus Pfister Nord Sud ( 2001)

Arc-en-ciel est le plus beau poisson de tous les océans. Ses écailles brillent et scintillent de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Mais il est si fier et si vaniteux qu'il en est aussi très seul. Un jour il offre à un petit poisson lune de ses belles écailles. Puis une autre, puis beaucoup d'autres

**Mais où est donc Ornicar ?** Gérald Stehr Ecole des loisirs (2001)

C'est la rentrée scolaire : Ornicar, l'ornithorynque, ne sait pas avec qui se placer. Doit-il être avec les buveurs de lait, les animaux à becs ou ceux qui ont une fourrure ? Un questionnement qui obligera l'enseignante à repenser sa façon de classer les enfants.

Le texte annonce une classification « vous allez faire des groupes » et un premier critère est proposé : « ceux qui boivent du lait »...

## **6. Alimentation**

**Les Contes du Grand appétit** Auteur : Françoise Chaze - Illustrateur : Frédérick Mansot Conte à partir de 8 ans Sept contes racontent la gourmandise avec fantaisie et sérieux. Dans le monde fabuleux, des ogres, des fées, des lutins célèbrent les plaisirs de se régaler, tout en rappelant qu'on ne mange pas n'importe quoi, n'importe comment. La diététique tient son rôle parmi le peuple de féerie ! Le thème de l'alimentation est présenté de façon originale dans ce grand album : les contes sont variés, amusants sans être moralisateurs, voyageant dans les contrées lointaines ou imaginaires. En fin d'ouvrage, appétit rime avec gastronomie. Énonçant les règles d'une alimentation saine et équilibrée, chaque classe d'aliments est présentée, introduite par une comptine de quatre vers, accompagnée de deux recettes faciles.

**Tartoucha le gros chat** Auteur : Patricia Berreby

"Après Boulette et Maigrelette aux Editions du Seuil Jeunesse, et la série des Beurk (Beurk les légumes, le fromage, la viande, etc.) aux Editions Casterman, Patricia Berreby s'intéresse aux dangers de la suralimentation chez les enfants, avec l'histoire d'un gros chat gourmand et téléphage, Tartoucha, et de son amie Mélanie, une petite souris très chipie. Mélanie se moque de Tartoucha parce qu'il ne joue pas avec elle. Blessé, Tartoucha se rend chez sa cousine qui va lui faire découvrir le plaisir de cuisiner des petits plats.  
nabet, - Septembre 2006

**La grosse faim de P'tit bonhomme** Auteur : Pierre Delye - Illustrateur : Cécile Hudrisier Album à partir de 3 ans Le lecteur est entraîné à la suite d'un P'tit Bonhomme qui est ballotté de l'un à l'autre, obligé de courir la campagne pour obtenir de quoi calmer sa faim. Commence alors une quête qui le conduit chez le boulanger, le meunier, le paysan et même jusqu'à la rivière pour y chercher de l'eau, source vitale qui est à la base des cultures..

**D'où vient mon déjeuner ?** Auteur : Pascale de Bourgoing - Illustrateur : Josse Goffin Documentaire à partir de 5 ans Du lait, du pain, un oeuf, etc. D'où viennent ces aliments? La vache donne le lait avec lequel on fait... La poule

## **7. Naissance, reproduction**

### **0-3 ans**

**Bébé** / F. Manushkin. - Ecole des loisirs Comment décider bébé sortir du ventre de sa mère ? Toute la famille, du plus jeune au plus vieux, y va de son subterfuge. Vignettes en noir et blanc.

**J'attends un petit frère** / M. Vilcoq. - Ecole des loisirs. - (Matou) Un dialogue entre la maman, sa petite fille, et l'enfant à venir ; les pages à rabat permettent de suivre les étapes de la grossesse, vues de l'intérieur et de l'extérieur. Les dessins très simples expriment néanmoins la gamme des émotions de chacun des protagonistes.

**Sors de ta coquille !** / F. Kessler ; O. Charpentier. – Didier Le monde extérieur est terrifiant et il faudra toutes les ruses de maman canard pour décider le caneton à quitter sa coquille bien douillette. Le petit couard devenu fanfaron sera bien utile pour encourager les éclosions suivantes !

### **3-6 ans**

**Le bébé** / C. Delafosse ; D. Bour. - Gallimard. - (Mes premières découvertes)

Naissance et évolution des bébés (y compris animaux), présentées de manières succincte et simplifiée ; à noter que les transparents sont utilisés à bon escient.

**Le bébé** / C. Ruffault, A. Francou, I. Bezard, R. Faller. - Bayard. - (Histoire d'homme)

Par de nombreux croquis, les auteurs s'attachent à montrer la chronologie de la conception à la naissance

## **Quand mon papa était un vrai bébé**

Baudroux JC BastbergBartoloni E

Un enfant ne croit pas que son père était un bébé

Pistes : L'évolution de la vie animale, les différents stades du développement

**Ca y est, je vais naître** / K. Komagata. - One Stroke (les trois ourses) L'histoire poétisée de la conception à la naissance, racontée par l'enfant qui va naître, n'enlève rien au contenu scientifique. Simplicité des formes, recherche des matières et des couleurs

**Comment on fait les bébés !** / B. Cole. – Seuil Heureusement que les enfants sont là pour expliquer à leurs parents, qui se noient dans des mystifications sans fin, comment on fait les bébés ! Les dessins enfantins font passer le réalisme des propos.

## **Hip hip hip ! Coin coin !** / M. Waddell ; J. Barton. - Kaléidoscope

Le thème classique de l'arrivée d'un nouveau bébé, traité avec humour et tendresse, comme savent bien le faire ces auteurs. Ils ont choisi le canard, animal doux et pacifique, pour cette famille composée des parents, du grand frère, mais également élargie avec les grands-parents, la tante et le sceptique petit cousin. Tous attendent avec impatience le nouveau né, répondent aux questions du grand frère (qui par identification, comprend le phénomène de la naissance), se remémorent de nombreux souvenirs liés à la naissance de ce dernier. Point de jalousie ici, chacun participe à la joie de l'événement.

## **6-9 ans**

### **Graine d'amour** / P. Teulade ; J.-C. Sarrazin. - Ecole des loisirs

Premier documentaire-fiction pour expliquer la conception, la grossesse, et la naissance, racontées "in utero". Illustrations tout en rondeur qui parlent d'elles-mêmes.

### **La naissance** / Dr F. Rastoin-Faugeron ; B. Chaud. - Nathan. - (En grande forme)

On mène en parallèle une histoire et, par chapitres, les différentes étapes de la conception à la naissance du bébé. Aucune mièvrerie, les termes scientifiques sont explicités en fin d'ouvrage. Les illustrations sont... particulières mais les interventions du petit monstre amène une touche de malice.

## **8. L'évolution**

### **Petites bestioles** Claude Boujon Ecole des Loisirs (1998)

Construit sur le même principe et traitant du monde des insectes

### **L'arbre de la vie** Peter Sis Grasset (2004)

Pour découvrir Charles Darwin.

## **9. Objets, matériaux, mécanismes**

### **Pisam et Nisa, enfants de Malaisie**

Olivier Melano Archimède

Prétexte à un travail sur la toupie, sur les ombres chinoises

### **Bascule**

Y. Kimura Didier jeunesse (2005)

Petite leçon d'équilibre avec un renard et un lapin dans cet album où, après une course poursuite, les deux animaux se retrouvent en porte-à-faux sur un pont de bois devenu bascule. Et l'équilibre de ce pont tient à un fil, les voilà donc en bien mauvaise posture !

### **Un tout petit coup de main** Ann. Tompert Kaléidoscope (1997)

-comprendre comment l'éléphant arrive à se balancer avec son amie la souris - comment l'éléphant pourrait se balancer avec la souris sans que d'autres animaux soient présents

**Qui est le plus fort ?** Uesawa Hasegawa Ecole des Loisirs (1999) Un beau matin, le singe descend de sa montagne, sa canne à pêche sur lépaule. "Tu ne crois tout de même pas que je vais me laisser attraper par un minus comme toi!" lui dit le poulpe. "Donne-moi ta canne à pêche. Ho... Hisse!" Sentant que le poulpe est plus fort que lui, le singe appelle à l'aide. La grande bataille entre les habitants de la mer et ceux de la montagne.

**Le manège de Petit Pierre** M. Piquemal, C. Merlin Albin Michel (2005) Histoire d'un homme, borgne et quasi sourd-muet, maître vacher, qui va créer un fabuleux manège. Ce formidable manège tourne avec des riens, des bouts de fer, des rouages entremêlés, une Tour Eiffel au loin...

**Les machines de Munari** B. Munari Ceranrs (1999) Le chien paresseux aura-t-il besoin d'une machine pour lui faire remuer la queue ? Les réveils peuvent-ils être apprivoisés ? Existe-t-il un agitateur de mouchoir au départ des trains ? Munari a imaginé et dessiné ces mécaniques surprenantes, poétiques, ludiques. Vous découvrirez alors des histoires pleines de rebondissements et d'humour, où la roue à pales est faite de onze plumes d'autruche, où le sifflet est accordé sur ré mi sol nord est, et où les souris bleues dérivent d'un croisement de souris et de perroquets. Autant d'aventures et de rêves qui vous permettent d'accéder au monde fantastique de Bruno Munari.

## **10. Hygiène**

**Patouch la mouche** Auteur : Antoon Krings - Illustrateur : Antoon Krings Livre animé à partir de 2 ans Les drôles de petites bêtes en version animée. Grâce un système de tirettes, on découvrira l'histoire de Patouch la Mouche qui s'accommode d'une maison sale et qui ne fait jamais sa toilette. Ses voisins ne l'aiment guère. La mouche décide alors de prendre un bon bain et de se faire un peu plus accepter. Mais on ne change pas ses habitudes et lorsqu'elle croise Nitouch la mouche de la ville, voilà Patouch la mouche à nouveau dans les poubelles.

**Camille a trois chipies** Auteur : Jacques Duquennoy - Illustrateur : Jacques Duquennoy Album à partir de 3 ans Camille joue à nouveau à la maman et elle nous présente ces trois enfants, Tina, Nina et Lila, trois reines des « plouf » et des éclaboussures ! Que ce soit la boue, la peinture, la purée de carotte ou encore le pipi, aucune substance ne résiste à ce plaisir ! Heureusement, Camille veille au grain et quand les petites filles sont sales, Camille les lave, non pas dans le bain mais dans la machine à laver ! Ce qui montre bien que ce n'est là qu'un jeu ! Un album pour apprendre la propreté et à faire pipi sur le pot comme ces trois chipies !

**Dégoûtant comme un éléphant** Auteur : Anne Ferrier - Illustrateur : Virginie Guérin Album à partir de 4 ans L'heure du bain provoque parfois des résistances chez certains enfants. C'est le cas de Tom qui s'y refuse chaque soir, ne supportant pas l'eau qui lui coule dans le dos et le shampoing qui pique les yeux ! Pour le faire changer d'avis, rien de tel que la contradiction et l'identification aux animaux. Un album susceptible d'avoir des résultats !